

Las directivas aragonesas ven a la mujer en «riesgo de involución»

|| **EFE**
|| ZARAGOZA

Poco a poco la mujer ha ido ganando espacio en el mercado laboral, pero persiste el techo de cristal a pesar de que hay grandes profesionales que se han ganado el puesto directivo a base de trabajo y esfuerzo y no son ni floreros ni ponen la nota de color. Es el caso de tres empresarias de éxito aragonesas, María Jesús Lorente, Ana Solana y Clara Arpa, quienes, en una jornada organizada por la agencia Efe y patrocinada por Ibercaja, compartieron ayer sus experiencias, conscientes de que son un referente, y también sus reflexiones sobre la situación de la mujer, cuyos avances ven en riesgo real de involución.

Un retroceso que Ana Solana, responsable de Recursos Humanos de Exide Technologies (la antigua Tudor) y presidenta de Directivas de Aragón, achacó a movimientos orquestados en España y en otras partes del mundo que trabajan para frenar el avance de las mujeres en una determinada dirección. Solana

Alertan del peligro de que algunos partidos cuestionen la igualdad

puso como ejemplo que un determinado partido impida que salgan adelante acuerdos en ayuntamientos contra la violencia machista porque no quieren que se llame así.

Desde el *Me too*, prosiguió, ha habido un cambio de conciencia respecto a la desigualdad y discriminación que sufren las mujeres, pero esa conciencia está dando «miedo en algunos sitios» y eso está haciendo que haya grupos de presión financiados por gente que no cree en el empoderamiento de las mujeres, que creen que eso «es pecado». «Nos jugamos mucho en defender que las mujeres sigamos teniendo nuestro espacio», en España y en el mundo, dijo.

Para Lorente, especializada en Derecho Laboral y presidenta de la Asociación Aragonesa de Mujeres Empresarias, también es involución que las mujeres renuncien a promocionar por las cargas familiares, y en muchos casos por el «chantaje emocional» de su propio entorno. Además, en la jornada se volvió a poner de manifiesto que la brecha salarial se mantiene. ≡